DOCUMENT RESUME

ED 172 565 **FL 010 391**

AUTHOR	Iribarren, Norma C.
TITLE	Lenguaje. Libro de maestro (Language. Teacher's Guide).
INSTITUTION	National Assessment and Dissemination Center for Bilingual Education, Fall River, Mass.
SPONS AGENCY	Office of Bilingual Education (DHEW/OE), Washington, D.C.
PUB DATE	76
NOTE	45p.; For related document, see FL 010 390
AVAILABLE FROM	National Assessment and Dissemination Center, 49 Washington Ave., Cambridge, Massachusetts 02140 ($1.00)
EDRS PRICE	MF01/PC02 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Bilingual Education; *Educational Objectives; Elementary Education; Instructional Materials; Language Arts; Language Instruction; *Language Skills; Lesson Plans; *Reading Instruction; Social Values; *Spanish; Spanish Speaking; *Teaching Methods; Values; *Word Study Skills

ABSTRACT

This teacher's manual is a guide for the lessons in the student's workbook, "Lenguaje." General objectives are given for each unit as well as specific objectives for each lesson. The detailed lesson plans are presented under four headings: (1) "Motivacion," (2) "Actividades de aprendizaje," (3) "Comprobacion," and (4) "Medios auciliares." (AMH)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED172565

LENGUAJE

Libro del maestro

III. Unidad generadora

La Convivencia

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

NADC

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

Centro de Desarrollo de Materiales del Medio Oeste

Midwest Materials Development Center

1976

FL010391

This material was developed by the Midwest Materials Development Center (MMDC), pursuant to a grant from the U.S. Office of Education (Division of Bilingual Education), in cooperation with Milwaukee Public Schools.

Information on this and other MMDC materials may be obtained by writing:

Midwest Materials Development Center
1228 West Mitchell Street
Milwaukee, WI 53204
(414) 671-5420

MMDC DIRECTOR	:	Francisco Urbina
CURRICULUM SPECIALISTS:		Ramón González del Valle Delia Espinoza Tijerina
CURRICULUM EDITOR	:	Leonel O. Iribarren
CURRICULUM WRITERS	:	Norma C. Iribarren Cristóbal Berry Cabán René Pereyra Miramontes
ARTIST	:	Ricardo Hernández
SECRETARIES	:	Consuelo Valdés Esther Pagán Janie Mesa Ruiz Josephine Wagner

The opinions expressed herein do not necessarily represent those of the funding sources or the cooperating agencies.

COORDINADOR:	Francisco Urbina Abeyta
AUTOR:	Norma C. Iribarren
ESPECIALISTA EN CURRICULO:	Ramón González del Valle
COLABORACION:	
Revisión de mecanografía	Ramón Cruz
Montaje de gráficas	Raymundo Zapata García
Diseño de cubierta	Leonel O. Iribarren
GRAFICAS:	Jesús Martínez
MECANOGRAFIA:	Janie Mesa Ruiz Esther Pagán
DISEÑOS Y MONTAJE:	Input Community Video Center
EDITOR:	Leonel O. Iribarren
IMPRENTA:	La Guardia Ltd.

El conjunto de estos libros desarrolla las siguientes unidades, en las áreas de ciencias sociales, lenguaje y folklore:

I Unidad generadora: Nosotros los latinos

Primera unidad de aprendizaje: La familia

Segunda unidad de aprendizaje: La cultura

II Unidad generadora: Lo que aprendemos de nuestros semejantes

Primera unidad de aprendizaje: Costumbres y tradiciones

Segunda unidad de aprendizaje: Lenguaje

III Unidad generadora: La convivencia

Primera unidad de aprendizaje: Compañerismo

Segunda unidad de aprendizaje: Cualidades humanizantes

IV Unidad generadora: La familia latina cambia la educación

Primera unidad de aprendizaje: El derecho de la educación

Segunda unidad de aprendizaje: Los alumnos y su escuela

Tercera unidad de aprendizaje: La educación bilingüe

I N D I C E

Primera unidad de aprendizaje: Compañerismo..... 1

Objetivos 2

Lección No. 1 Ayudémonos..... 3

Motivación..... 4

Actividades de aprendizaje..... 5

Comprobación..... 8

Medios auxiliares..... 8

Lección No. 2 Mi amigo, mi hermano..... 9

Motivación..... 10

Actividades de aprendizaje..... 11

comprobación..... 16

Medios auxiliares..... 16

Segunda unidad de aprendizaje: Cualidades humanizantes..... 19

Objetivos 20

Lección No. 1 La solidaridad..... 23

Motivación..... 24

Actividades de aprendizaje..... 24

Comprobación..... 29

Medios auxiliares..... 29

Lección No. 2 ¿Cómo podemos ayudar a nuestros semejantes?... 31
Motivación..... 32
Actividades de aprendizaje..... 32
Comprobación..... 34
Medios auxiliares..... 34

Lección No. 3 Mejorando mi lenguaje..... 37
Motivación..... 38
Actividades de aprendizaje..... 38
Comprobación..... 41
Medios auxiliares..... 41

Primera unidad de aprendizaje

Compañerismo

Objetivos particulares

Comprensión y expresión oral y escrita:

-Desarrollar la habilidad para expresarse en forma comprensiva.

-Conocer el uso de la v.

Lectura:

-Comprender el significado de términos nuevos.

-Identificar y analizar las ideas principales.

-Identificar las relaciones: causa - efecto y espacio - tiempo.

Conceptos lingufsticos:

-Reafirmar el conocimiento funcional del verbo.

Objetivos específicos

Lección No. 1 Ayudémonos

-Expresará el contenido del tema La Navidad y reconocerá las ideas principales.

-Reconocerá las relaciones de causa y efecto y de espacio y tiempo, por medio de cuestionarios dados.

Lección No. 2 Mi amigo, mi hermano

-Identificará algunos verbos a través de gráficas presentadas.

-Conocerá el significado de algunas palabras desconocidas en relación con los verbos y formará oraciones.

-Identificará el uso de la v antes de n, en verbos dados.

Nota al maestro

Las lecciones no tienen que desarrollarse necesariamente en un período de clase, muchas de las veces necesitarán hasta dos o tres períodos, dependiendo esto del número de actividades que las lecciones contengan.

Lección No. 1

Ayudémonos

Proceso didáctico

Motivación

Para motivar la clase, el maestro desarrollará un diálogo sobre el tema La Navidad.

Inmediatamente el maestro dará lectura al cuento La Navidad, recordándole a los alumnos que deberán prestar mucha atención porque más tarde contestarán algunas preguntas relacionadas con el cuento.

La Navidad

Mamá me ha comprado un bonito vestido para usarlo en Navidad. Todos los años espero ese día. Ya he ido a ver las tiendas con papá y mamá y hemos visto como han adornado las vitrinas con hermosos y pintorescos juguetes y los vistosos arbolitos iluminados de luces multicolores.

Veo pasar a la gente más contenta y más feliz, como si sus corazones saltaran de alegría.

Mis padres me enseñan a ser estudiosa y buena, me dicen que debo ser buena con mis hermanos y con mis compañeros de clase.

Mis hermanos menores ya han escrito sus cartas a Santa Claus y he leído lo que le han pedido. Carlitos quiere un camión o autobús para llevar a sus amigos a la escuela, y Carmencita ha pedido un juego de enfermería para curar a sus compañeros de clase cuando se caen o cuando se sienten enfermos.

Las bellas melodías navideñas me hacen recordar aquellos tiempos en que yo también escribía a Santa Claus... Quiero que llegue pronto ese día, porque le pedí a mamá una muñeca grande que habla, come y camina.

Escucho a lo lejos la música de Noche de Paz y me pongo triste. Pero ¿por qué? ¿Por qué será? ¡Oh! ya sé.

He pensado en Juanita, la niña pobre y triste de la clase. Tengo que hacer algo por ella, para que esta Navidad le de brillo a sus ojos, felicidad a su corazón y alegría a su vida. Pero, ¿cómo?

Sólo tú, lectorcito amigo, me puedes ayudar para que Juanita vuelva a reir y a cantar como nosotros. ¿Me ayudas? ¿Qué haremos?

Actividades de aprendizaje

1. Una vez que los alumnos hayan escuchado bien el cuento, el maestro podrá iniciar el siguiente diálogo:

¿Quién narra el cuento?
¿Qué edad crees que tiene ella?
¿Qué fecha importante espera ella?
¿Está feliz por eso?
¿Le escribió ella a Santa Claus? ¿Por qué?
¿Cuántos hermanitos tiene?
¿Qué edad crees que tienen los hermanitos?
¿Qué le pidió Carlitos a Santa Claus?
¿Qué regalo espera ella de Santa Claus? ¿Por qué?
De repente el personaje principal de este cuento se ha puesto triste, ¿por qué?

Después de este diálogo, que tiene por objeto que los alumnos expresen su opinión acerca del tema y de las ideas principales que son: el ser altruista, buen compañero, y que tiendan a desarrollar las cualidades que lo hacen más humano, el maestro podrá pasar a la siguiente actividad.

2. Hará que los alumnos escriban 3 ideas que puedan ayudar a la narradora del cuento. (Ver libro del alumno para este ejercicio, páginas 6 y 7).

3. Enseguida podrá hacer que los alumnos lean las ideas que han propuesto. Por ejemplo, algunos dirán:

-Le pediré a mis padres que le compren un regalo.
-Sacaré dinero de mis ahorros y le daré un regalo.
-Le contaré a mi maestro para que todos los de la clase le ayudemos a Juanita.
-La invitaré a mi casa.

4. Una vez que el maestro consiga soluciones positivas de sus alumnos, podrá pedirles que escriban tres oraciones con respecto a la reacción y actitud que Juanita tendrá al ver la ayuda de sus compañeros.

5. Luego hará que los alumnos lean lo que han escrito respecto al modo en que se sentirá Juanita cuando vea el cariño de sus compañeros, y la ayuda que desean darle. Por ejemplo:

-Ya no estará triste.
-Pasará una Navidad inolvidable.
-Realizará algunos de sus sueños.
-Le regalarán, tal vez, algo que nunca ha tenido.
-Estará muy agradecida.

6. Enseguida el maestro podrá presentarles algunas gráficas con las escenas desordenadas para que los alumnos le coloquen el número, según la secuencia que deben tener. Ejemplo:

Ordena la siguientes gráficas de acuerdo al orden en que aparecen en el cuento: La Navidad. Escribe el número que le corresponde.

7. Una vez que el maestro revise la numeración que han puesto los alumnos y la corrija (lo correcto es: 1-6-3-4-2-5), puede pasar a la siguiente actividad.

8. Presentará a los alumnos el cuestionario siguiente:

Cuestionario

Encierra en un círculo la letra de la respuesta que creas más exacta:

1. Carlitos y Carmencita demuestran compañerismo porque:

   a) escribieron una carta a Santa Claus
   b) son los hermanos menores
   c) desean ayudar a sus compañeros

2. Las melodías navideñas le traían recuerdos a la narradora porque:

   a) era pequeña
   b) antes le escribía también a Santa Claus
   c) era feliz

3. La narradora desea que llegue pronto la Navidad porque:

   a) usará su vestido nuevo
   b) mirará las vitrinas
   c) le regalarán una muñeca grande

4. Después que la narradora estaba feliz y contenta se puso triste porque:

   a) pensó en la pobreza de su amiga Juanita
   b) no le gustaba la música
   c) sus padres no le enseñaron a ser estudiosa

5. La narradora no le escribió a Santa Claus porque:

   a) era muy pequeña
   b) era mayor que sus hermanitos
   c) no sabe escribir

6. La narradora espera una muñeca de:

   a) Santa Claus
   b) el papá
   c) la mamá

Comprobación

El ejercicio de secuencia y el cuestionario que aparece anteriormente podrán servir también de comprobación.

Medios auxiliares

Cuento: `La Navidad

Gráficas de secuencias

Cuestionario

Lección No. 2

Mi amigo,

mi hermano

Proceso didáctico

Motivación

1. Esta lección incluye algunas acciones sólo para recordar y reforzar conceptos aprendios en lecciones anteriores en el área del lenguaje, y además agrega otras, con doble finalidad: ampliar los conocimientos de lo simple a lo más complejo, (siempre al nivel) y trabajar con ellos en el uso de la v, combinación nv. - (Por ejemplo: inventar - investigar - invitar - envasar).

2. El maestro podrá motivar la clase a través de una serie de gráficas que representan acciones. (Ver libro del alumno, páginas 14-16).

3. El maestro, podrá preguntar: ¿Qué acción observan en esta gráfica?

El maestro guiará a sus alumnos a que descubran que en la lera gráfica se trata de una acción o verbo: limpiar.

Puede preguntar, por ejemplo:

¿Qué está haciendo la mamá?

Los alumnos responderán: Está limpiando.

Entonces, el maestro podrá decirles:

La acción o verbo es limpiar; pero tratará primero de que sus alumnos descubran la acción.

Se sugiere que el maestro escriba los verbos en la pizarra, a medida que los alumnos los van nombrando.

Actividades de aprendizaje

1. El maestro presentará la 2da gráfica.

Luego preguntará:

¿Qué está haciendo el papá en esta gráfica?

El maestro guiará a sus alumnos a que descubran la acción o verbo barrer.

2. Indicando la 3era gráfica, preguntará:

¿Qué hacen las señoras?

Los alumnos dirán que están dialogando, platicando o conversando. El maestro tomará en este caso el verbo conversar.

3. Para la 4ta gráfica, el maestro podrá preguntar: ¿Qué le indica el dueño de la casa al otro señor?

Los alumnos dirán que lo invita a pasar o a entrar. El maestro aceptará la respuesta de los alumnos, aprovechando repasar los verbos, pero los guiará a que reconozcan la acción: invitar o convidar.

4. El maestro presentará la 5ta gráfica.

Podrá preguntar:

¿Qué están haciendo estos científicos?

Es posible que los alumnos digan que están inventando alguna fórmula. O tal vez digan que están investigando. En todo caso, el maestro los conducirá a que reconozcan la acción: inventar. Queda al criterio del maestro, usar el verbo: investigar.

5. Presentará la 6ta gráfica.

El maestro podrá preguntar:

¿Qué hacen los trabajadores?

Como esta actividad es menos común, se pide al maestro que guíe a sus alumnos a reconocer el verbo: envasar.

El maestro tendrá escrito en la pizarra las siguientes palabras, o podrá pedirle a sus alumnos que dicten los verbos:

limpiar
barrer
conversar
invitar
inventar o investigar
envasar

6. Luego, si el maestro lo desea, puede dividir la clase en grupos, para que trabajen buscando el significado de estas palabras; o bien podrán trabajar individualmente.

Mientras los alumnos buscan en el diccionario las palabras, el maestro podrá rotar u observar el trabajo de los alumnos y ayudarles en este ejercicio.

7. Una vez que los alumnos terminen, el maestro hará que lean el significado de las palabras.

El maestro clarificará algunos conceptos que no estén a la altura de la comprensión de los alumnos, explicando con sus propias palabras algunos significados.

8. Enseguida el maestro podrá escribir a un lado de la pizarra las palabras que tienen la combinación nv.

conversar
invitar
inventar
investigar
envasar

9. Le podrá decir a sus alumnos:

-Observen estas palabras y díganme:

¿Qué tienen en común? o ¿en qué se parecen estas palabras?

Los alumnos podrán decir:

Todas terminan en ar.

Entonces el maestro les dirá que está bien, y que por terminar en ar, pertenecen a la 1era conjugación. (2da conjugación: er, 3era conjugación: ir).

Luego el maestro volverá a preguntar:

¿En qué otra cosa se parecen?

¿Cuáles son las mismas letras que se repiten o están en todas las palabras?

Cuando los alumnos se den cuenta que se parecen porque todas llevan n antes de v, intuirán la regla.

10. Se aconseja que el maestro practique la pronunciación nv para que sus alumnos no tengan confusiones con la combinación mb.

Deben leerse las palabras que contienen la combinación nv, haciendo especial énfasis en estas consonantes. De igual manera se pueden presentar algunas palabras en las que aparecen la combinación mb (costumbre, hombre, siembra) para que noten la diferencia en la pronunciación.

11. El maestro podrá pedirles que formen oraciones con el propósito de afianzar el conocimiento: por ejemplo:

Oraciones

1. Mi mamá se puso a conversar en la tienda.
2. Yo quiero invitar a mis amigos a la fiesta.
3. Mi hermano va a inventar un cuento.
4. El doctor va a investigar acerca del cáncer.
5. La cerveza la tienen que envasar en la fábrica.

12. Finalmente, si el maestro desea, podrá pedirle a los alumnos que busquen en el diccionario nuevas palabras que lleven la combinación nv, y que las agreguen a la lista.

>

convertir - convencer - convenir

enviciar - convidar - envidiar

enviar - envejecer - envenenar

De esta manera, el maestro introduce nuevos verbos a la vez que refuerza el uso de la v, en la combinación nv.

Comprobación

La comprobación estará basada en las ejercicios que los alumnos hicieron en la parte anterior. Si el maestro cree que los alumnos necesitan práctica adicional, estará a su discreción añadir otros ejercicios.

Medios auxiliares

-Gráficas

Diccionario

Información al maestro

Uso de la v

Se escriben con v:

1. Los presentes de indicativo, imperativo y subjuntivo de ir: Ejemplo: voy, vas, ve, vayamos, vayas.

   Nota: El imperfecto de ir se escribe con b. Ejemplo: iba ibas, íbamos, etc.

2. Se escribe con v el pretérito indefinido y el pretérito y futuro imperfecto de subjuntivo de los siguientes verbos: estar, andar, tener, así como sus compuestos: contener, mantener, retener, etc.

3. Las formas verbales y derivadas de los verbos: llevar, llover, servir, vivir, hervir, ver, mover, vender, viajar, venir, volver, visitar, vestir, vegetar, vencer, volar, valer y variar.

4. Las palabras que empiezan por:

   a) cal, sal, pa, menos pabellón, pábido, pábulo.

   b) pre, pri. Ejemplo: prevenir, privado.

   c) di, ad, menos dibujar. Ejemplo: divertir, adverso.

Segunda unidad de aprendizaje

Cualidades humanizantes

Proceso didactico

Objetivos particulares

Comprensión y expresión oral y escrita:

-Desarrollar la habilidad para expresarse en forma comprensiva.

Lectura:

-Comprender el significado de términos nuevos.

-Identificar y analizar las ideas principales.

-Identificar las relaciones: causa - efecto y espacio - tiempo.

Conceptos lingüísticos:

-Reafirmar el conocimiento acerca de la oración y la función del sustantivo y el verbo dentro de ella.

Objetivos específicos

Lección No. 1 La solidaridad

-Expresará el contenido de gráficas dadas.

-Identificará sentimientos humanos de solidaridad, altruismo, convivencia humana, como factores básicos en la formación del hombre, a través de ejemplos dados.

-Dibujará escenas que destaquen cualidades humanizantes.

Lección No. 2 ¿Cómo podemos ayudar?

-Desarrollará el interés y la capacidad de comprensión frente a hechos reales ocurridos a su alrededor o en lugares lejanos, que requieren de esfuerzos comunes y solidarios de las personas.

-Incrementará su vocabulario, a través del estudio de nuevas palabras.

-Comparará virtudes y defectos de los seres humanos, frente a situaciones dadas, y valorará los sentimientos y cualidades humanas.

Lección No. 3 Mejorando mi lenguaje

-Analizará y expresará con sus propias palabras la gráfica presentada.

-Reconocerá los sustantivos y verbos que representa la gráfica.

-Formará oraciones con los sustantivos y verbos identificados.

-Reconocerá la importancia del sustantivo y del verbo en la oración, mediante ejercicios.

Nota al maestro

Las lecciones no tienen que desarrollarse necesariamente en un período de clase, muchas de las veces necesitarán hasta dos o tres períodos, dependiendo esto del número de actividades que las lecciones contengan.

Leccion No. 1

Solidaridad

Proceso didactico

Motivación

1. El maestro pedirá a sus alumnos que observan con atención cada serie de gráficas que aparecen en la lección correspondiente de su libro, páginas 22-29.

2. Con esta motivación se pretende que el alumno identifique, en primer lugar, los problemas y necesidades con que se encuentra una familia al llegar a este país.

En segundo lugar, es bueno que desarrolle su sentimiento de altruismo mediante los ejemplos presentados de otras personas latinas, especialmente en los momentos en que la familia recién llegada enfrenta los problemas de trabajo, transporte y otras necesidades del hogar, tales como agua, luz, gas, teléfono, etc.

El objeto de esta lección es identificar y despertar en el alumno sentimientos de solidaridad y de humanismo; por lo tanto, el maestro hará que el alumno participe en clase, y pueda comparar algunos problemas y necesidades de esta familia con los de él, o con los de sus amigos.

Actividades de aprendizaje

1. Una vez que el maestro motive a sus alumnos, presentándoles las escenas de las gráficas, podrá entablar un diálogo con ellos. Por ejemplo, puede preguntarles:

¿Quiénes son los personajes principales?

2. El maestro guiará a sus alumnos para que reconozcan que la familia latina es el personaje principal.

Luego preguntará:

¿De dónde es esta familia?

¿Por qué creen que se han venido a vivir a este País?
¿Le pasó lo mismo a tu familia?

3. Después de estas observaciones generales, el maestro podrá indicar cada serie con sus secuencias respectivas:

Por ejemplo podrá preguntar:

¿De qué trata la primera serie?

Es aconsejable que el maestro haga que un alumno exprese sus ideas en relación con las secuencias, es decir, que un mismo alumno hable de las tres escenas, de la serie No. 1.

4. Luego pedirá a los alumnos que observen con atención la segunda serie:

¿De qué trata la segunda serie?
¿De dónde crees que son esas personas?

Lo importante en esta última pregunta es que los niños reconozcan que las personas que han ido a saludar y a ofrecer ayuda a la familia que aparece en la gráfica, <u>son latinas</u>.

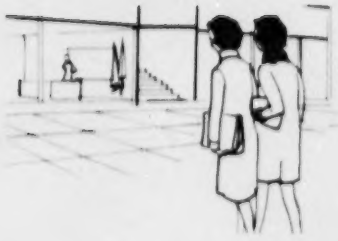
5. Luego hará lo mismo con la tercera serie:

¿Qué le han llevado a esta familia o a esas personas?
¿Crees tú que en ese momento necesitaban la ayuda?
¿Por qué?

6. Luego refiriéndose a las escenas de la serie No. 4, preguntará:

¿A qué ha ido ese señor?
¿Hacia dónde se han dirigido? ¿Para qué?
¿Crees que es bueno lo que ha hecho este señor para ayudar al padre de la familia recién llegada?
¿Tu padre, también ayuda a otras personas?

7. Enseguida, indicando la serie No. 5, podrá preguntar:



¿Puedes narrar las escenas de la serie No. 5?
¿Crees tú que la madre recién llegada estaba preocupada por matricular a sus niños en la escuela?
¿Sabía esa mamá acerca de la educación bilingüe?
¿Sabía dónde quedaba la escuela?

Todas estas preguntas conducen a que los alumnos se den cuenta de los problemas que se les presentan a los latinos recién llegados y cómo otras personas de la comunidad demuestran ciertas cualidades humanizantes en la ayuda que ofrecen.

8. Luego, refiriéndose a la serie No. 6, el maestro podrá preguntar:

¿Hacia dónde se han dirigido? ¿Para qué?
¿Crees que era necesario? ¿Por qué?

9. Enseguida, refiriéndose a la serie No. 7, preguntará:

¿Hacia dónde se han dirigido? ¿Por qué?
¿Quién crees tú que es el joven que acompaña al señor de la gráfica?

El objetivo es que los niños puedan reconocer a este joven como un miembro de la familia que ofreció ayuda. El valor que tiene esta última pregunta es que el alumno se dé cuenta que los sentimientos humanitarios de los padres se proyectan a los hijos.

10. Luego, pasando a la siguiente serie, podrá preguntar:

¿De qué trata la serie No. 8?
¿Qué tiempo crees tú que ya ha pasado?
¿Por qué la familia que recibió la ayuda preparó esa comida?
¿Crees que tus padres lo habrían hecho así también?
¿Qué habrías hecho tú?
¿Ha pasado tu familia por la misma situación de las gráficas?

11. Después de este diálogo, el maestro podrá pedir a los alumnos que ordenen las series de gráficas que aparecen en el ejercicio correspondiente. (Ver libro del alumno, página 30).

12. Una vez que los alumnos hayan ordenado las gráficas, se recomienda que el maestro presente algunas gráficas que puedan servir de base para que los alumnos inventen una serie de gráficas que sigan la secuencia lógica. Por ejemplo, usando la primera serie de las gráficas ya presentadas, una familia latina que viene a vivir a Estados Unidos de Norteamérica, el maestro les dirá: Ahora inventen ustedes las escenas que siguen.

Por ejemplo, los alumnos podrán decir: -la familia llega a un centro latino a pedir ayuda; otros podrán decir: -la familia latina llega a casa de unos amigos latinos; a casa de sus familiares, etc.

13. El maestro les pedirá a los alumnos que dibujen en sus libros las series que han inventado.

De esta manera hará que los alumnos desarrollen su capacidad de imaginación mediante la presentación de gráficas que sigan una secuencia lógica, destacando especialmente el aspecto solidario de la familia latina.

Comprobación

-Ordenar las secuencias, según transcurren los hechos.

-Creación de escenas, en tres secuencias. (Ver libro del alumno).

Medios auxiliares

-Gráficas de 8 series, cada una con 3 secuencias.

Lección No. 2

¿Cómo podemos nuestros ayudar a semejantes?

Proceso didáctico

Motivación

1. Se sugiere al maestro, que para motivar la clase, haga un diario mural con noticias o gráficas de hechos reales, sucedidos recientemente en la comunidad, en el país o en otras naciones. Podrá usar también, como motivación, las gráficas sobre catástrofes y accidente que aparecen en el libro del alumno, página 34.

2. El maestro entablará un diálogo relacionado con estas gráficas, destacando los aspectos de solidaridad. Podrá preguntar, refiriéndose a la primera gráfica y luego a las otras sucesivamente:

¿Qué ven en la gráfica?
¿Qué sucede cuando ocurren estos accidentes?
¿Qué harían ustedes en una situación como ésta?
¿Necesitan ayuda las víctimas?
¿Quiénes pueden ayudarles?
¿Qué pasaría si no reciben ayuda?

Actividades de aprendizaje

1. Enseguida el maestro podrá sacar algunos rótulos (lemas) con algunas palabras, con las que trabajará en la clase.

Las presentará en la pizarra, escritas en colores llamativos que capten la atención de sus alumnos.

solidaridad	compañerismo
justicia	convivencia
altruismo	humanismo
fraternidad	caridad

2. Leerá estas palabras, y hará leerlas a algunos alumnos.

3. Hará que los alumnos formen grupos de trabajo para que busquen el significado de estas palabras en el diccionario.

El maestro podrá ayudar y controlar a los grupos, a fin de que aprovechen

su tiempo, y puedan encontrar más rápidamente las palabras.

4. Una vez terminada esta actividad, el maestro hará que los jefes de grupo pasen adelante a leer el significado de estas palabras.

5. Luego que los grupos hayan leído, el maestro podrá pedirle a los alumnos que expliquen con sus propias palabras el significado. Con esta actividad podrá comprobar el grado de comprensión adquirido por sus alumnos.

6. Una vez que los alumnos demuestren haber captado estos conceptos, el maestro podrá pedirles a los grupos que piensen en 3 ideas o palabras con significado opuesto o contrario a las cualidades humanizantes indicadas (solidaridad, justicia, etc.), y las escriban en sus libros.

Por ejemplo, escribirán:

egoísmo - indiferencia - no ayudar - no colaborar con los demás - no hacer el bien - no importarles el dolor ajeno - no compartir con las personas, etc. (Ver página 37 en el libro del alumno).

Con esta actividad se pretende que el alumno ejercite su capacidad para comparar situaciones y actitudes, y poderlas valorar.

7. Luego volverá a las palabras de la pizarra, y pedirá a los grupos que escriban oraciones basándose en casos reales, o en sus propias experiencias.

Ejemplo:

Mi familia es <u>solidaria</u>.

Mi hermano es <u>fraternal</u> con sus amigos.

Mi país prestó ayuda <u>solidaria</u> a las víctimas del terremoto.

La <u>justicia</u> hace feliz al hombre. La injusticia lo destruye.

En esta actividad el maestro hará notar a los alumnos que estos conceptos forman parte de las virtudes del ser humano.

8. Finalmente, el maestro podrá darles un crucigrama a los alumnos para que busquen algunas palabras más simples que sintetizan lo aprendido.

Crucigrama

a	m	o	r	j
y	x	z	u	x
u	o	s	a	x
d	t	d	x	p
o	n	e	u	b

(Las palabras del crucigrama son: amor - justo - bueno - ayudo - doy - paz)

Comprobación

-Expresión oral del significado de las palabras. (comprensión de conceptos)

-Aplicación de estas nuevas palabras incorporadas a su léxico.

-Comprensión de los antónimos.

-Desarrollo del crucigrama.

Medios auxiliares

-Se sugiere que el maestro haga un mural de noticias y gráficas relacionadas con fenómenos naturales, catástrofes y accidentes, usando recortes de periódicos o revistas. Los recortes deben incluir narraciones que destaquen ciertas cualidades humanizantes.

-Crucigrama

Información para el maestro

Vocabulario

Solidaridad: Sentimiento que lleva a los hombres a prestarse una ayuda mutua.

Compañerismo: Amistad profunda entre compañeros.

Justicia: Virtud que nos hace dar a cada cual lo que le corresponde.

Convivencia: Vida en común.

Altruismo: Amor al prójimo.

Humanismo: Cultivo de las características que hacen al hombre más humano.

Fraternidad: Unión y ayuda mutua entre personas, basada en un reconocimiento de igualdad y valor.

Caridad: Reconocimiento y ayuda desinteresada que se da a las personas necesitadas.

Lección No. 3

Mejorando mi lenquaje

Proceso didáctico

Motivación

1. El maestro presentará una gráfica destacando la convivencia de las personas en un día de campo (picnic).

2. Analizará con la ayuda de sus alumnos la gráfica que aparece en el libro del alumno, página 40. Podrá preguntar:

¿Qué hace la gente que ves en la gráfica?
¿Qué crees que celebran?
¿Cuántas familias crees que hay?
Nombra dos juegos de los niños.
Nombra dos actividades que hacen las señoras.
Nombra dos platillos (comidas).
¿Has ido alguna vez a un día de campo (picnic)?
¿Cuándo? ¿Dónde?

Actividades de aprendizaje

1. Después del diálogo el maestro pedirá a los alumnos que escriban en sus libros los nombres de los sustantivos y verbos que aparezcan en la gráfica de motivación. Sustantivos: pelota, globo, etc. Verbos: comer, cocinar, reir, etc.

2. Luego el maestro hará que los alumnos lean la lista de sustantivos y verbos que han encontrado; los escribirá en la pizarra o les pedirá a ellos que los digan. Por ejemplo:

sustantivo	verbo
globo	jugar
pelota	cocinar
fruta	descansar
mesa	reir
silla	saltar
cuchara	hablar
plato	comer
flores	

3. Enseguida podrá pedir a algunos alumnos que formen oraciones.

Por ejemplo:

El niño juega con la pelota.
Las niñas cazan (atrapan) la mariposa.
La mamá cocina (o prepara) la comida.
El papá lee el periódico.
Pepito juega con el globo.

4. Enseguida el maestro hará que los alumnos subrayen los sustantivos y verbos de las oraciones usando destintos colores para poder distinguirlos.

5. Luego para demostrar la importancia del sustantivo y del verbo en una oración, el maestro podrá tachar el sustantivo, y hará que los alumnos lean el resto de la oración. Ejemplo:

~~Pepito~~ juega con el ~~globo~~.

Luego les preguntará:

¿Entienden ustedes esa oración?

Los alumnos quizás digan que no saben quién juega con qué. Es decir, se pierde el sentido de la oración.

6. Luego el maestro tachará o eliminará el verbo y hará que sus alumnos lean la oración:

Pepito ~~juega~~ con el globo

7. Enseguida preguntará:

¿Se puede saber qué hace Pepito con el globo?

Los alumnos dirán que no.

Entonces, el maestro podrá preguntarles:

¿Podemos construir una oración sin sustantivo?
¿Podemos construir una oración sin verbo?

Con estas preguntas el alumno comprenderá el importante papel que tiene el sustantivo y el verbo dentro de una oración.

8. Finalmente el maestro podrá entregar algunas oraciones para que los alumnos las completen, agregando sustantivos o verbos, según corresponda.

Ejercicios

Mi _____ estudia en la universidad.

Nancy _____ en el hielo.

Mis _____ trabajan en una fábrica.

Yo _____ mi lección.

El ratón _____ queso.

_____ se baña todos los días.

Mamá _____ la casa.

Comprobación

-Lista de sustantivos y verbos

-Formación de oraciones.

-Ejercicios para completar las oraciones.

Medios auxiliares

-Gráfica mostrando un día de campo (picnic).

La primera edición de este libro, se terminó de imprimir en junio de 1976
Midwest Materials Development Center
1516 W. Forest Home Avenue
Milwaukee, Wisconsin
53204

an NABC publication

For additional information write:

National Assessment and Dissemination Center For Bilingual-Bicultural Education
ESEA, Title VII
385 High Street
Fall River, Massachusetts 02720